







"ROMEO Y JULIETA"

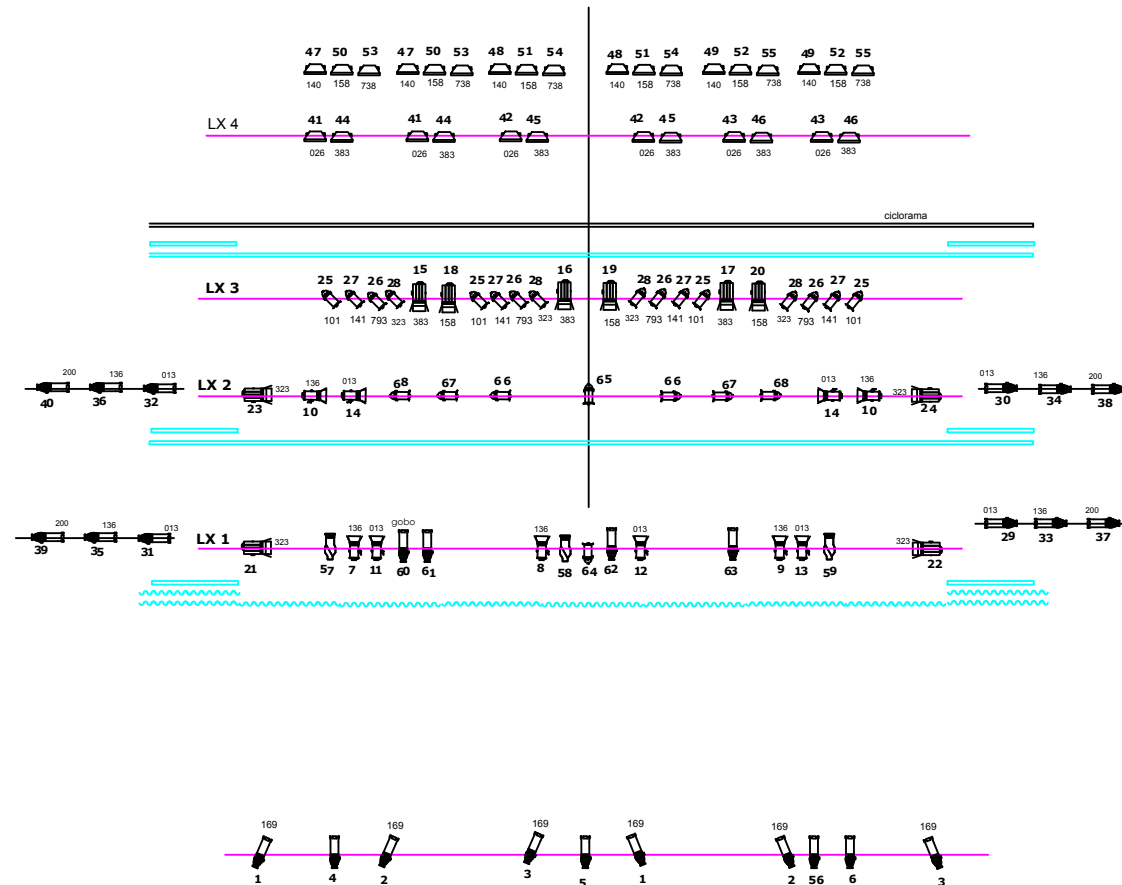
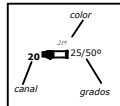
Uroc-Teatro

Dirección  
Olga Margallo

Adaptación  
Antonio Muñoz de Mesa

Diseño de iluminación  
Rafael Catalina  
imagonaluces@yahoo.es  
609915682

| Leyenda   |    |
|---|----|
| Aparato   | Nº |
|  Rec. ETC 750 w. 25/50°..... | 26 |
|  15/30° .....                | 3  |
|  PC ADB 1.2 Kw.              | 10 |
|  PC ADB 2 Kw. (lente grano) | 10 |
|  Par 64 1 Kw. nº 5         | 24 |
|  PANORAMA ASIMETRICO !=W:  | 30 |



# Necesidades Técnicas "Romeo y Julieta"

Medidas mínimas de escenario: 8 metros de embocadura  
x 8 metros de fondo

Camara negra a la italiana

Ciclorama

Personal minimo :

1 técnico de iluminación

1 técnico de audiovisuales

1 técnico maquinista

2 personas de carga y descarga ( que se queden a  
ayudar al montaje)

Iluminación:

26 recortes 25/50°

3 recortes 15/30

10 P.c. 1200w.

10 P.C. 2000w.

24 Par 64 nº5

30 Panoramas asimétricos.

68 canales de regulación.

1 mesa de control de iluminación.