

# "CLOWN QUIJOTE DE LA MANCHA"

**UROC-TEATRO**

**ADAPTACION: ANTONIO MUÑOZ DE MESA**


**DIRECCION: OLGA MARGALLO**


**DISEÑO DE ILUMINACION:**


**RAFAEL CATALINA PEREZ**


## LEYENDA


10  RECORTES: ETC SOURCE FOUR ZOOM 750 W. (25°-50°)

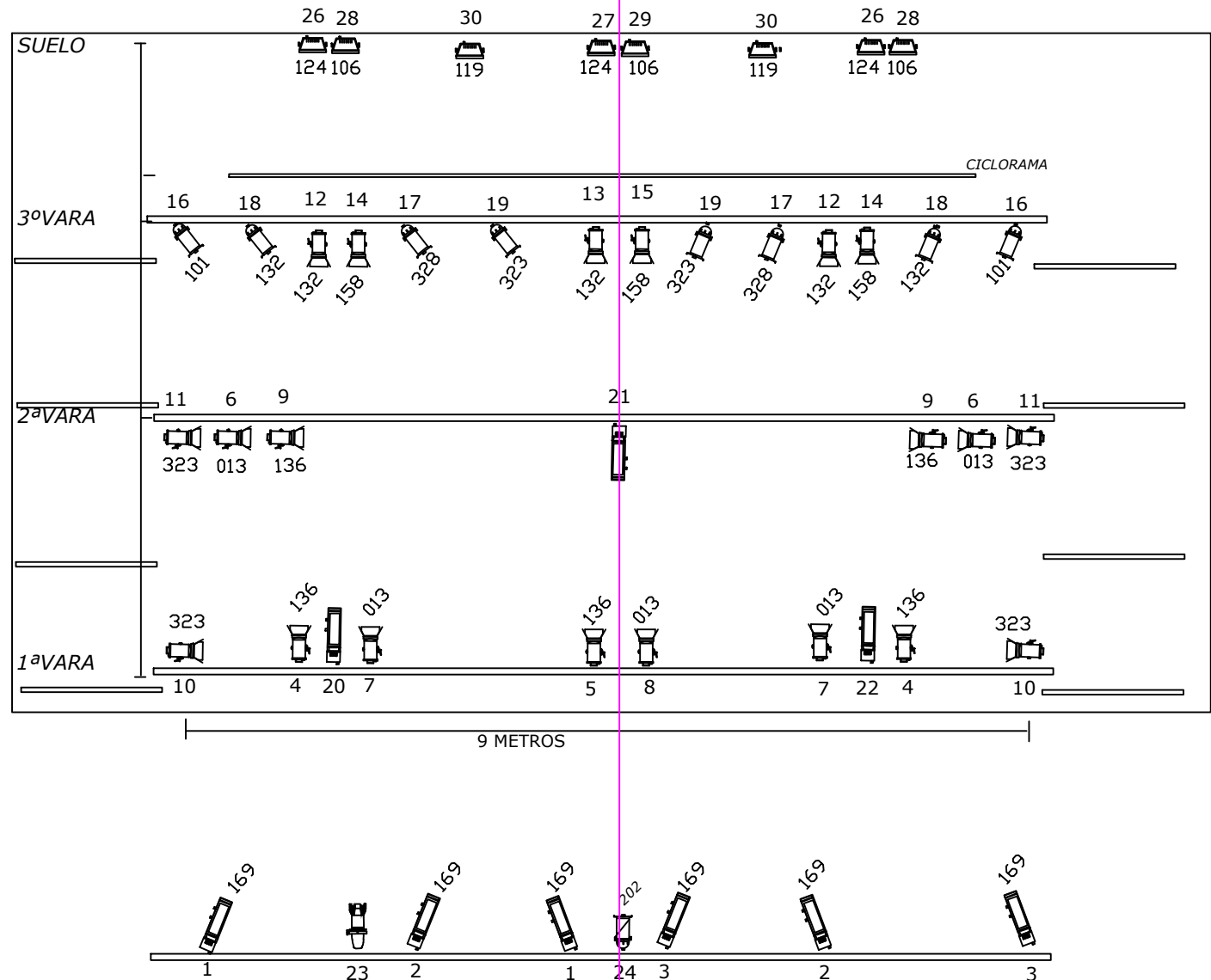
1  RECORTES: ETC SOURCE FOUR JR ZOOM:575W

21  P.C. 1000W.

8  PAR 64 1000W. / N°5

1  PAR 64 1000W. N° 2

16  PANORAMA ASIMETRICO 1000W.



# Necesidades técnicas "Romeo y Julieta"

Medidas mínimas de escenario: 8 metros de embocadura  
x 8 metros de fondo

Camara negra a la italiana

Ciclorama

Personal minimo :

1 técnico de iluminación

1 técnico de audiovisuales

1 técnico maquinista

2 personas de carga y descarga ( que se queden a  
ayudar al montaje)

Iluminación:

10 recortes 25/50°

1 recortes 15/30

21 P.c. 1200w.

8 Par 64 n°5

1 Par 64 n°2

16 Panoramas asimetricos.

28 canales de regulación

1 mesa de control de iluminación

## Sonido

Equipo de sonido que cubra las necesidades de la sala

La compañía aportara un ordenador que conectara al equipo de sonido.